

## برنامج الفسيفساء

| التخصص               | متطلب برنامج    |
|----------------------|-----------------|
| رقم المادة الدراسية  | 22201131        |
| اسم المادة الدراسية  | تاريخ الفسيفساء |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)             |
| عدد الساعات النظرية  | (3)             |
| عدد الساعات العملية  | (0)             |

### وصف المادة الدراسية:

❖ يغطي هذا المساق المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن. يقدم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من أربعة آلاف سنة وحتى العصر الحديث. يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية.

### أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
1. أن يدرك الطالب ماهية فن الفسيفساء والمفاهيم الأساسية المتعلقة به.
  2. أن يتعرف الطالب على نشأة و جذور فن الفسيفساء و تطوره عبر الزمن.
  3. أن يتعرف الطالب على خصائص و ميزات فن الفسيفساء في الفترات اليونانية و الرومانية و البيزنطية و الإسلامية بشكل عام و الموجودة في الأردن بشكل خاص.

الوصف العام:

| الموضوع   | الأسبوع            |
|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مقدمة لمصطلحات فن الفسيفساء</li> <li>▪ الفسيفساء كفن</li> </ul>  | الأسبوع الأول      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ جذور فن الفسيفساء</li> <li>▪ كيف بدأ فن الفسيفساء</li> </ul>   | الأسبوع الثاني     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ خصائص واهم ملامح فن الفسيفساء اليوناني</li> <li>▪ العناصر الفنية الممثلة على الفسيفساء اليونانية</li> </ul>  | الأسبوع الثالث     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارة ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء من العصر اليوناني</li> </ul>   | الأسبوع الرابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ خصائص واهم ملامح فن الفسيفساء الروماني</li> <li>▪ مساهمة الرومان في فن وتقنية الفسيفساء</li> <li>▪ العناصر الفنية الممثلة على الفسيفساء الرومانية</li> <li>▪ الإمتحان الأول</li> </ul> | الأسبوع الخامس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارة ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء من العصر الروماني</li> </ul>   | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ خصائص واهم ملامح فن الفسيفساء البيزنطي</li> <li>▪ التأثيرات الشرقية</li> <li>▪ العناصر الفنية الممثلة على الفسيفساء البيزنطية</li> </ul>   | الأسبوع السابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انواع الفسيفساء البيزنطية</li> <li>▪ اللوحات الفسيفسائية الأرضية والجدارية والسقفية</li> </ul>   | الأسبوع الثامن     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ امثلة من الفسيفساء البيزنطية من الأردن</li> <li>▪ زيارات ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء بيزنطية</li> <li>▪ الإمتحان الثاني</li> </ul>   | الأسبوع التاسع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارات ميدانية لمواقع تحتوي فسيفساء بيزنطية</li> </ul>   | الأسبوع العاشر     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فن الفسيفساء الاسلامي</li> </ul>   | الأسبوع الحادي عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأشكال الهندسية والرياضية على الفسيفساء الاسلامية</li> </ul>  | الاسبوع الثاني عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ زيارات ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء الاسلامية</li> </ul>  | الأسبوع الثالث عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فن الفسيفساء في العصور الوسطى</li> </ul>   | الأسبوع الرابع عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فن الفسيفساء في العصر الحديث</li> </ul>  | الأسبوع الخامس عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاتجاهات المستقبلية في فن الفسيفساء</li> <li>▪ الإمتحان النهائي</li> </ul>  | الأسبوع السادس عشر |

## طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ      | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات                  |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------|
| / / التاريخ: | %20                             | الأول                       |
| / / التاريخ: | %20                             | الثاني                      |
| / / التاريخ: | %20                             | أعمال الفصل                 |
| / / التاريخ: | %40                             | الامتحانات النهائية         |
|              |                                 | المشروع و الوظائف           |
|              |                                 | المناقشات و تقديم المحاضرات |

## طرق التدريس:

- ❖ ي طرح المدرس المادة بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تنطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دوره كمسهل للعملية التعليمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بتاريخ فن السيفساء.
- ❖ يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعليمية بتحضير أبحاث و أوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الانترنت و المصادر المكتبية وعرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة.
- ❖ ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بالتركيز على المحتوى و الهدف وتنمية مهارات التحليل و الاستنتاج واتخاذ القرار.
- ❖ زيارات ميدانية لمواقع تراثية ترتبط بموضوع المادة وكتابة التقارير .

## الكتب و المراجع:

## برنامج الفسيخاء

| التخصص               | متطلب برنامج   |
|----------------------|----------------|
| رقم المادة الدراسية  | 22201133       |
| اسم المادة الدراسية  | تقنيات التوثيق |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)            |
| عدد الساعات النظرية  | (1)            |
| عدد الساعات العملية  | (4)            |

### وصف المادة الدراسية:

❖ يتناول المساق تسجيل و توثيق الفسيفساء باستخدام طرق إلكترونية مثل التصوير الرقمي. ويشمل التوثيق، تحديد الموقع وشكل و أبعاد الفسيفساء و تاريخها و طريقة تصنيعها و المواد المستخدمة و الفنان الذي أنتجها و الموضوعات التي تمثلها و حالتها و أشكال التلف التي أصابتها.

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يلم الطالب بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بالتسجيل و التوثيق.
2. أن يتعلم الطالب طرق التوثيق اليدوي و الإلكتروني و خصوصاً التصوير الرقمي.
3. أن يتعلم الطالب العناصر الأساسية الواجب تسجيلها لتوثيق الفسيفساء.

الوصف العام:

| الموضوع  | الأسبوع            |
|--|--------------------|
| القواعد الأساسية لعملية توثيق الفسيفساء                  | الأسبوع الأول      |
| أهداف عملية التوثيق                                      | الأسبوع الثاني     |
| التخطيط للتوثيق  | الأسبوع الثاني     |
| ما الذي يجب توثيقه؟                                      | الأسبوع الثالث     |
| تقنيات الإنتاج   | الأسبوع الثالث     |
| التاريخ  | الأسبوع الثالث     |
| المواد الأولية المستخدمة                                 | الأسبوع الثالث     |
| التمثيل الفني  | الأسبوع الثالث     |
| طرق التوثيق: التصوير                                     | الأسبوع الرابع     |
| مبادئ التصوير الرقمي                                     | الأسبوع الخامس     |
| الإمتحان الأول   | الأسبوع الخامس     |
| تدريب عملي على استخدام التصوير الرقمي في توثيق الفسيفساء | الأسبوع السادس     |
| طرق التوثيق: المبادئ الأساسية والتطبيق                   | الأسبوع السابع     |
| توثيق الفسيفساء باستخدام التقنيات الثلاثية الأبعاد       | الأسبوع الثامن     |
| الماسح Scanner ثلاثي الأبعاد واستخدامه في التوثيق        | الأسبوع الثامن     |
| تدريب عملي على استخدام التقنيات ثلاثية الأبعاد           | الأسبوع التاسع     |
| الإمتحان الثاني  | الأسبوع التاسع     |
| توثيق حالة الفسيفساء                                     | الأسبوع العاشر     |
| تحديد وتوثيق مظاهر و أشكال الأضرار التلف                 | الأسبوع العاشر     |
| تسجيل و تصنيف اللوحات الفسيفسائية                        | الأسبوع الحادي عشر |
| هدف التسجيل  | الأسبوع الحادي عشر |
| معايير التسجيل   | الأسبوع الحادي عشر |
| وصف وتصنيف الفسيفساء                                     | الأسبوع الثاني عشر |
| قواعد البيانات واستخدامها في تسجيل وتصنيف الفسيفساء      | الأسبوع الثالث عشر |
| قواعد البيانات   | الأسبوع الرابع عشر |
| ربط المعلومات  | الأسبوع الرابع عشر |
| الإستخدام المتعدد للمعلومات في قواعد البيانات            | الأسبوع الخامس عشر |
| التدريب العلمي على لقواعد البيانات                       | الأسبوع الخامس عشر |
| التدريب العلمي على لقواعد البيانات                       | الأسبوع السادس عشر |
| الإمتحان النهائي   | الأسبوع السادس عشر |

طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ      | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات |
|--------------|---------------------------------|------------|
| التاريخ: / / | 20%                             | الأول      |
| التاريخ: / / | 30%                             | الثاني     |

|              |     |                             |
|--------------|-----|-----------------------------|
| التاريخ: / / | 10% | أعمال الفصل                 |
| التاريخ: / / | 40% | الامتحانات النهائية         |
|              |     | المشروع و الوظائف           |
|              |     | المناقشات و تقديم المحاضرات |

### طرق التدريس:

- ❖ يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المسهل للعملية التعليمية التعلمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بالتسجيل و التوثيق.
- ❖ يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعلمية بتحضير أبحاث و أوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الانترنت و المصادر المكتبية وعرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة.
- ❖ ينظم المدرس حوارات و مناقشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى و الهدف وتنمية مهارات التحليل و الاستنتاج واتخاذ القرار.
- ❖ يتدرب الطلبة في مختبرات الحاسوب و المشاغل في المعهد على مهارة التوثيق اليدوي و الالكتروني واستخدام التصوير الرقمي لتوثيق الفسيفساء بإشراف المدرب.
- ❖ ينظم المدرس مجموعات عمل لابتكار توثيق مشاريع تتعلق بالفسيفساء ليتم عرض و مناقشة و تقييم النتائج.

### الكتب و المراجع:



## برنامج الفسيفساء

| التخصص               | متطلب برنامج     |
|----------------------|------------------|
| رقم المادة الدراسية  | 22201235         |
| اسم المادة الدراسية  | الحفريات الأثرية |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)              |
| عدد الساعات النظرية  | (1)              |
| عدد الساعات العملية  | (4)              |

### وصف المادة الدراسية:

❖ يقدم هذا المساق المبادئ الأساسية للحصول على المعلومات الأثرية وتسجيلها وتحليلها لغاية إعادة بناء تصور للحضارات الماضية. يعزز المساق فهم الطالب لأنواع المختلفة للمواد الأثرية المختلفة وطرق تحديدها ووصفها وتسجيلها. يكتسب الطلبة من خلال التدريب الأثري الميداني المهارات الأساسية التي تمكنهم من إجراء الحفريات الأثرية.

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتعرف الطلبة على المواقع الأثرية وخصائصها.
2. أن يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية وطرق جمع البيانات الأثرية وتسجيلها وتحليلها.
3. أن يتعلم الطالب كيفية توظيف نتائج البحث الأثري في فهم الحضارات السابقة.
4. إن يكتسب الطالب المهارات الأساسية للعمل الميداني الأثري.
5. أن يتعلم الطالب كيفية العمل الجماعي كعضو في الفريق الواحد.

## الوصف العام:

| الموضوع  | الأسبوع            |
|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مقدمة لعلم الآثار</li> <li>▪ ما هو علم الآثار</li> <li>▪ الآثار ما بين العلم و الإنسانيات ؟؟؟كعلم وكفن</li> <li>▪ النظريات الأساسية لعلم الآثار</li> </ul>                                    | الأسبوع الأول      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مقدمة حول عن انواع المواقع الأثرية</li> </ul>   | الأسبوع الثاني     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مقدمة حول استخدام الجيوفيزياء الطرق الجيوفيزيائية وطرق الاستشعار</li> <li>▪ عن بعد في الكشف عن المواقع الأثرية</li> <li>▪ السلامة العامة</li> <li>▪ المدخل الى تقنيات الحفر الأثري</li> </ul> | الأسبوع الثالث     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طرق اجراء الحفريات الأثرية</li> <li>▪ تخطيط السطح</li> <li>▪ الحفريات التجريبية واختيار العينات</li> </ul>  | الأسبوع الرابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ طرق اجراء الحفريات الأثرية</li> <li>▪ الحفريات الأثرية على نطاق كبير</li> <li>▪ الأدوات المستخدمة</li> </ul>  | الأسبوع الخامس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ اجراء الحفريات الأثرية وتسجيل المحتوى الأثري</li> <li>▪ تدريب عملي حول تسجيل المحتوى الأثري</li> </ul>  | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المسح الأثري والحفريات الأثرية</li> <li>▪ تدريب عملي على تقنيات المسح الأثري باستخدام علم المتلثات والمستويات</li> </ul>  | الأسبوع السابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المسح الأثري والحفريات الأثرية</li> <li>▪ استخدام جهاز الثيدوليت في الميدان</li> </ul>  | الأسبوع الثامن     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الرسم الأثري اثناء الحفريات الأثرية</li> <li>▪ نظرية وتطبيق طرق التخطيط الأثري في الموقع</li> </ul>   | الأسبوع التاسع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم المقاطع الأثرية</li> <li>▪ اجراء الحفريات الأثرية</li> </ul>  | الأسبوع العاشر     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ معالجة القطع الأثرية</li> <li>▪ التصوير في الموقع</li> </ul>  | الأسبوع الحادي عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ معالجة القطع الأثرية</li> <li>▪ أخذ العينات</li> </ul>  | الأسبوع الثاني عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ التوثيق في الموقع</li> </ul>  | الأسبوع الثالث عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الصيانة والترميم في الموقع</li> </ul>   | الأسبوع الرابع عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ اعداد تقارير الحفريات الأثرية</li> </ul>  | الأسبوع الخامس عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• جلسة مراجعة تقديم وعرض التقارير من قبل الطلبة</li> </ul>  | الأسبوع السادس عشر |

## طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ      | نسبة الامتحان من<br>العلامة الكلية | الامتحانات                  |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------|
| / / التاريخ: | %50                                | الأول                       |
| / / التاريخ: |                                    | الثاني                      |
| / / التاريخ: |                                    | أعمال الفصل                 |
| / / التاريخ: | %50                                | الامتحانات النهائية         |
|              |                                    | المشروع و الوظائف           |
|              |                                    | المناقشات و تقديم المحاضرات |

## طرق التدريس:

- ❖ يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المسهل للعملية التعليمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بطرق و أساليب الحفريات الأثرية.
- ❖ ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة و التركيز على المحتوى و الهدف وتنمية مهارات التحليل و الاستنتاج واتخاذ القرار.
- ❖ ينظم المدرس تطبيق عملي ميداني في المواقع الأثرية و يدرّب الطلبة على المهارات الأساسية للعمل الميداني الأثري ضمن فريق العمل الميداني.
- ❖ يكلف الطلبة بإعداد تقارير ميدانية للعرض و التقييم.

## الكتب و المراجع:

## برنامج الفسيفساء

| التخصص               | متطلب برنامج     |
|----------------------|------------------|
| رقم المادة الدراسية  | 22201235         |
| اسم المادة الدراسية  | الحفريات الأثرية |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)              |
| عدد الساعات النظرية  | (1)              |
| عدد الساعات العملية  | (4)              |

### وصف المادة الدراسية:

❖ يقدم هذا المساق المبادئ الأساسية للحصول على المعلومات الأثرية وتسجيلها وتحليلها لغاية إعادة بناء تصور للحضارات الماضية. يعزز المساق فهم الطالب لأنواع المختلفة للمواد الأثرية المختلفة وطرق تحديدها ووصفها وتسجيلها. يكتسب الطلبة من خلال التدريب الأثري الميداني المهارات الأساسية التي تمكنهم من إجراء الحفريات الأثرية .

### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

6. أن يتعرف الطلبة على المواقع الأثرية و خصائصها.
7. أن يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية وطرق جمع البيانات الأثرية و تسجيلها و تحليلها.
8. أن يتعلم الطالب كيفية توظيف نتائج البحث الأثري في فهم الحضارات السابقة.
9. إن يكتسب الطالب المهارات الأساسية للعمل الميداني الأثري.
10. أن يتعلم الطالب كيفية العمل الجماعي كعضو في الفريق الواحد.

## الوصف العام:

| الموضوع   | الأسبوع            |
|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>مقدمة لعلم الآثار</li> <li>ما هو علم الآثار</li> <li>الآثار ما بين العلم و الإنسانيات ؟؟؟كعلم وكفن</li> <li>النظريات الأساسية لعلم الآثار</li> </ul>   | الأسبوع الأول      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>مقدمة حول عن انواع المواقع الأثرية</li> <li>مقدمة حول استخدام الجيوفيزياء الطرق الجيوفيزيائية وطرق الأستشعار عن بعد في الكشف عن المواقع الأثرية</li> <li>السلامة العامة</li> <li>المدخل الى تقنيات الحفر الأثري</li> </ul> | الأسبوع الثاني     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>طرق اجراء الحفريات الأثرية</li> <li>تخطيط السطح</li> <li>الحفريات التجريبية واختيار العينات</li> </ul>   | الأسبوع الثالث     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>طرق اجراء الحفريات الأثرية</li> <li>الحفريات الأثرية على نطاق كبير</li> <li>الأدوات المستخدمة</li> </ul>   | الأسبوع الرابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>اجراء الحفريات الأثرية وتسجيل المحتوى الأثري</li> <li>تدريب عملي حول تسجيل المحتوى الأثري</li> </ul>   | الأسبوع الخامس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>المسح الأثري والحفريات الأثرية</li> <li>تدريب عملي على تقنيات المسح الأثري باستخدام علم المتلثات والمستويات</li> </ul>   | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>المسح الأثري والحفريات الأثرية</li> <li>استخدام جهاز التيدوليت في الميدان</li> </ul>   | الأسبوع السابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الرسم الأثري اثناء الحفريات الأثرية</li> <li>نظرية وتطبيق طرق التخطيط الأثري في الموقع</li> </ul>  | الأسبوع الثامن     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>رسم المقاطع الأثرية</li> <li>اجراء الحفريات الأثرية</li> </ul>   | الأسبوع التاسع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة القطع الأثرية</li> <li>التصوير في الموقع</li> <li>معالجة القطع الأثرية</li> <li>أخذ العينات</li> </ul>  | الأسبوع العاشر     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التوثيق في الموقع</li> </ul>   | الأسبوع الحادي عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الصيانة والترميم في الموقع</li> </ul>  | الأسبوع الثاني عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>اعداد تقارير الحفريات الأثرية</li> </ul>   | الأسبوع الثالث عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>جلسة مراجعة تقديم وعرض التقارير من قبل الطلبة</li> </ul>   | الأسبوع الرابع عشر |

## طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات |
|---------|---------------------------------|------------|
|---------|---------------------------------|------------|

|                             |     |              |
|-----------------------------|-----|--------------|
| الأول                       | 50% | التاريخ: / / |
| الثاني                      |     | التاريخ: / / |
| أعمال الفصل                 |     | التاريخ: / / |
| الامتحانات النهائية         | 50% | التاريخ: / / |
| المشروع و الوظائف           |     |              |
| المناقشات و تقديم المحاضرات |     |              |

**طرق التدريس:**

- ❖ يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المسهل للعملية التعليمية التعلمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بطرق و أساليب الحفريات الأثرية.
- ❖ ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة و التركيز على المحتوى و الهدف وتنمية مهارات التحليل و الاستنتاج واتخاذ القرار.
- ❖ ينظم المدرس تطبيق عملي ميداني في المواقع الأثرية و يدرّب الطلبة على المهارات الأساسية للعمل الميداني الأثري ضمن فريق العمل الميداني.
- ❖ يكلف الطلبة بإعداد تقارير ميدانية للعرض و التقييم.

**الكتب و المراجع:**



## برنامج الفسيفساء

| التخصص               | متطلب برنامج                                |
|----------------------|---|
| رقم المادة الدراسية  | 22201237                                    |
| اسم المادة الدراسية  | أثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)   |
| عدد الساعات النظرية  | (3)   |
| عدد الساعات العملية  | (0)   |

#### وصف المادة الدراسية:

❖ تتضمن المادة تقديم لمحة عامة عن آثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية والفترات الإسلامية ابتداءً من الفترة الإغريقية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية.

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. ان يتعلم الطالب تاريخ نشوء الحضارات وتطورها في الأردن.
2. ان يتعلم الطالب آثار الأردن في الفترات الكلاسيكية والإسلامية.
3. ان يلم الطالب بميزات العمارة والفنون التطبيقية خلال الفترات الكلاسيكية والإسلامية.
4. أن يفهم الطالب دور الأردن الحضاري و مساهمته في الحضارة الإسلامية الإنسانية.

الوصف العام:

| الموضوع  | الأسبوع            |
|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>مقدمة في حول آثار الأردن</li> <li>مليون سنة من الإستيطان البشري</li> </ul>                                    | الأسبوع الأول      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الصيادون وجامعوا الطعام</li> <li>مستوطنات العصر الحجري الحديث</li> </ul>                                      | الأسبوع الثاني     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال العصور البرونزية</li> <li>الأنظمة المائية</li> <li>إنتاج النحاس والبرونز</li> </ul>               | الأسبوع الثالث     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال العصور الحديثة</li> <li>الممالك العمونية والموابية ووالأدومية</li> </ul>                          | الأسبوع الرابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة الهلينية الهلنستية</li> <li>الإمتحان الأول</li> </ul>                                      | الأسبوع الخامس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>أمثلة من الإبداعات المعمارية الهلنستية في الأردن</li> <li>عراق الأمير</li> </ul>                              | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الحضارة النبطية</li> <li>أهم المواقع النبطية: مدينة البتراء الوردية</li> </ul>                                | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>أهم ملامح الحضارة النبطية</li> <li>فن العمارة الرائعة</li> <li>هندسة المحياة</li> <li>صناعة الفخار</li> </ul> | الأسبوع السابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة الرومانية</li> <li>إتحاد المدن العشر</li> <li>موقع المغطس</li> </ul>                       | الأسبوع الثامن     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة البيزنطية</li> <li>الإمتحان الثاني</li> </ul>  | الأسبوع التاسع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>مادبا مدينة الفسيفساء والكنائس</li> <li>الإمتحان الثاني</li> </ul>  | الأسبوع العاشر     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة الإسلامية المبكرة</li> <li>الأردن مهد المعارك الإسلامية الشهيرة</li> </ul>                 | الأسبوع الحادي عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة الأموية</li> <li>القصور الصحراوية</li> </ul>   | الأسبوع الثاني عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن خلال الفترة العباسية</li> <li>الحميمة : مركز انطلاق الدعوة العباسية</li> </ul>                         | الأسبوع الثالث عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن و الصليبيون</li> <li>قلاع الكرك الشوبك وعجلون</li> </ul>   | الأسبوع الرابع عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>الأردن تحت الحكم العثماني</li> <li>الأردن والثورة العربية الكبرى</li> </ul>                                   | الأسبوع الخامس عشر |
|  | الأسبوع السادس عشر |

## • الإمتحان النهائي

## طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ      | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات                  |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------|
| التاريخ: / / | 20%                             | الأول                       |
| التاريخ: / / | 20%                             | الثاني                      |
| التاريخ: / / | 20%                             | أعمال الفصل                 |
| التاريخ: / / | 40%                             | الامتحانات النهائية         |
|              |                                 | المشروع و الوظائف           |
|              |                                 | المناقشات و تقديم المحاضرات |

## طرق التدريس:

- ❖ يطرح المدرس المادة بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دوره كمسهل للعملية التعليمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بآثار الأردن في العصور الكلاسيكية و الإسلامية.
- ❖ يشترك الطلبة في العملية التعليمية التحضيرية بتحضير أبحاث و أوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الانترنت و المصادر المكتبية و عرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة.
- ❖ ينظم المدرس حوارات و نقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى و الهدف و تنمية مهارات التحليل و الاستنتاج و اتخاذ القرار.
- ❖ ينظم المدرس زيارات ميدانية لمواقع تراثية ترتبط بموضوع المادة و يكلف الطلبة بكتابة التقارير و عرضها للنقاش .

## الكتب و المراجع:

## برنامج الفسيفساء

| التخصص               | متطلب برنامج             |
|----------------------|--------------------------|
| رقم المادة الدراسية  | 22201221                 |
| اسم المادة الدراسية  | التحليل العلمي للفسيفساء |
| عدد الساعات المعتمدة | (3)                      |
| عدد الساعات النظرية  | (1)                      |
| عدد الساعات العملية  | (4)                      |

#### وصف المادة الدراسية:

❖ يقدم هذا المساق مدخلا الى التقنيات العلمية الرئيسية المستخدمة في تشخيص فحص وفحص الفسيفساء القديمة وتشخيصها . يغطي هذا المساق التقنيات التحليلية المستخدمة في تحديد الأدوات المواد الأولية المستخدمة في صيانة إنتاج وترميم الفسيفساء وطرق الصيانة والترميم القديمة واليات تلفها ومظاهره مثل الفحص المجهرى والأشعة السينية الإستشعاع فوق البنفسجي وغيرها.

#### أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعريف الطالب بالطرق العلمية التحليلية وتطبيقاتها بشكل عام
2. تعريف الطالب بالطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تحليل الفسيفساء من حيث تحديد المواد الأولية المستخدمة وتقنيات الإنتاج.
3. تدريب الطالب على استخدام اهم هذه الطرق العلمية
4. تدريب الطالب على كيفية قراءة وتفسير النتائج التي يتم الحصول عليها من هذه الطرق
5. تدريب الطالب على كيفية اختيار الطرق التحليلية المناسبة و حسب حاجته عند الشروع في عملية ترميم الفسيفساء.

الوصف العام:

| الموضوع  | الأسبوع            |
|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة فيحول الطرق العلمية المستخدمة في فحص الفسيفساء</li> <li>• التحاليل البنائية</li> <li>• التحاليل الكيميائية</li> </ul>                         | الأسبوع الأول      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• الطرق العلمية وتطبيقاتها في صيانة وترميم الفسيفساء و ترميمها</li> <li>• تحديد المواد الأولية وتحديد طرق الإنتاج</li> </ul>                          | الأسبوع الثاني     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التجليل المجهرى للفسيفساء</li> <li>• تحديد تفاصيل السطح الخارجي</li> <li>• التدريب المجهرىالعملي على الاستخدام المجهر الضوئي</li> </ul>             | الأسبوع الثالث     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات التحاليل البتيروغرافي</li> <li>• تحديد انواع الصخور و المعادن تحت المجهر</li> </ul>  | الأسبوع الرابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات التحاليل البتيروغرافي</li> <li>• تحديد انواع ارضيات الفسيفساء</li> </ul>   | الأسبوع الخامس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب المخبري على الللتحليل البتيروغرافي</li> <li>• تحضير العينات والشرائح</li> <li>• الإمتحان الأول</li> </ul>                                   | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب المخبري على الللتحليل البتيروغرافي</li> <li>• قراءة العينات والشرائح</li> </ul>   | الأسبوع السادس     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب المخبري على التحليل البتروغرافياالتدريب المخبري للتحليل البتروغرافي</li> <li>• تفسير العينات والشرائح</li> </ul>                            | الأسبوع السابع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات حيود الأشعة السينية</li> <li>• النظرية الأساسية و التطبيق لتقنية حيود الأشعة السينية في فحص الفسيفساء</li> </ul>                             | الأسبوع الثامن     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• حيود الأشعة السينية</li> <li>• تحديد أنواع الصخور</li> <li>• الإمتحان الثاني</li> </ul>   | الأسبوع التاسع     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• حيود الأشعة السينية</li> <li>• تحديد الملاط و مواد القسارة</li> </ul>   | الأسبوع العاشر     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل و التركيب</li> </ul>  | الأسبوع الحادي عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات تحليلية مختارة لتحليل لتركيب التركيب الكيميائي للفسيفساء</li> <li>• تقنيات الأشعة السينية: النظرية و التطبيق</li> </ul>                      | الأسبوع الثاني عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات تحليلية مختارة لتحليل التركيب الكيميائي للفسيفساء لتركيب الفسيفساء</li> <li>• المطابق تقنية الإمتصاص الذري: النظرية و التطبيق</li> </ul>     | الأسبوع الثالث عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب المخبري على استخدام تقنيات الاشعاع السيني و تطبيقاتها في تحليل الفسيفساء</li> </ul>   | الأسبوع الرابع عشر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب المخبري على استخدام تقنية الإمتصاص النظري تقنيات الاشعاع السيني و تطبيقاتها في تحليل الفسيفساء</li> <li>• تقنيات الإمتصاص النظري</li> </ul> | الأسبوع الخامس عشر |

الأسبوع السادس عشر

- تفسير نتائج التحاليل
- الإمتحان النهائي

## طرق التقييم المستخدمة:

| التاريخ      | نسبة الامتحان من العلامة الكلية | الامتحانات                  |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------|
| التاريخ: / / | 20%                             | الأول                       |
| التاريخ: / / | 30%                             | الثاني                      |
| التاريخ: / / | 10%                             | أعمال الفصل                 |
| التاريخ: / / | 40%                             | الامتحانات النهائية         |
|              |                                 | المشروع و الوظائف           |
|              |                                 | المناقشات و تقديم المحاضرات |

## طرق التدريس:

- ❖ ي طرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المسهل للعملية التعليمية التعلمية.
- ❖ يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع ذات العلاقة بمبادئ التحليل العلمي للفسيفساء.
- ❖ يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعلمية بتحضير أبحاث و أوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الانترنت و المصادر المكتبية وعرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة.
- ❖ ينظم المدرس حوارات و نقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى و الهدف وتنمية مهارات التحليل و الاستنتاج واتخاذ القرار.
- ❖ ينظم المدرب مجموعات عمل ويشرف على تدريب الطلبة على تطبيق الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تحليل الفسيفساء من حيث تحديد المواد الأولية وتقنيات الإنتاج في مختبرات ومشاعل المعهد.
- ❖ ينظم المدرس مجموعات عمل طلابية والإشراف على تدريب الطلبة مهارة قراءة وتفسير النتائج وتوظيفها في ترميم وصيانة لوحات فسيفسائية ، ليتم عرضها للمناقشة و تقييم النتائج.

## الكتب و المراجع: